

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 8 ГОРОДА СВОБОДНОГО

Рассмотрено

на заседании МО  
*Сучкова Т.О.*  
«*30*» *08* 2018г.

Согласовано

зам. директора по УВР  
*Коваленко Л.П.*  
«*30*» *08* 2018 г.



Утверждено  
директор МО АУ СОШ № 8  
*Кравченко Н.Н.*  
«*30*» *08* 2018 г.

**Рабочая программа учебного предмета**

**«Литературное чтение»**

**для 2 класса**

**на 2018 – 2019 учебный год**

**учитель Беспалова В.П.**

г. Свободный

2018

**Пояснительная записка**  
**Нормативно правовые документы**

**Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:**

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. №1897).
3. ООП НОО (утверждена директором ОО 02.09.2015 г.)
4. Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса основана на авторской Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М, В.
5. Письма Минобрнауки России «О рабочих программах учебных предметов» от 28.10.2015 № 08-1786
6. Примерного положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин образовательными учреждениями, расположенными на территории Амурской области и реализующих программы общего образования. ( Приложение к приказу министерства образования и науки области от 15.09.2010 г. №1439).
7. Приказа министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 г. № 535 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 № 253»
8. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373
9. «Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях». СанПин 2.4.2.2821-10 от 29.10.2010.г.
10. Положение о рабочей программе МОАУ СОШ № 8. Приказ № 357 от 30.08.2016
11. Устава МОАУ СОШ № 8.
12. Учебного плана МОАУ СОШ № 8 города Свободного, утвержденного приказом директора МОАУ СОШ № 8 от 30.08.2018 г. № 394

13 Годового календарного графика, утвержденного приказом директора МОАУ СОШ №8 от 30.08.2018 г. № 395

**Цель курса «Литературное чтение»** в начальной школе – нравственно - эстетическое воспитание и развитие у учащихся способности лично, полноценно и глубоко воспринимать художественную литературу, а также воспитание компетентного читателя, который имеет сформированную духовную потребность в книге как средстве познания мира и самого себя.

**Курс литературного чтения нацелен на решение следующих задач:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;

**Место учебного предмета в учебном плане:**

предмет «Литературное чтение» изучается во 2 классе 4 часа в неделю, 136 часов в год.

### **Ценностные ориентиры:**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

## Личностные, метапредметные и предметные результаты:

### Метапредметные:

- осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации.
- элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.
- развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, интерпретация и преобразование этих идей и информации.
- использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.
- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не высказанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.
- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

### Предметные:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития;

- формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;
- формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

#### *Личностные результаты*

- Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.
- Целостное восприятие окружающего мира.
- Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
- Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

**Календарно – тематическое планирование по литературному чтению 2 класс**

№	Содержание	Кол-во часов	Цель	Основные понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата	
					Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты	план	факт
<b>Самое великое чудо на свете 1</b>									
1	Р.С.Сеф «Читателю»	1	Повторить правила обращения с книгами, составление рассказа по картинке		Ориентироваться в учебнике, уметь пользоваться оглавлением, словарем	Использовать модели и схемы для решения учебных задач	Осознание значимости чтения для личного дальнейшего развития		
<b>Устное народное творчество 12</b>									
2	Русские народные песни	1	Познакомить с русскими народными песнями	Русская народная песня	Читать, выражая настроение произведения, находить созвучные окончания в тексте	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста	Знакомство с культурно-историческим наследием России.		
3	Потешки, прибаутки, считалки, небылицы	1	Познакомить с малыми жанрами фольклора, учить различать малые и большие жанры	Фольклор, жанры	Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме, отличать их от небылиц	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства		
4	Загадки, пословицы, поговорки	1	Познакомить с малыми жанрами фольклора, прививать интерес к устному народному творчеству	Фольклор, жанры	Находить различия в пословицах и поговорках, объяснять смысл пословиц, загадок	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства		

5	Ю.П.Мориц «Сказка по лесу идет»	1	Познакомить с жанром народной сказки	сказка	Читать вслух, придумывать свои сказочные сюжеты	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития		
6	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»	1	Учить определять в тексте основную мысль	Основная мысль, ключевые слова	Читать по ролям. Рассказывать сказку, используя иллюстрации	Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки, пересказывать по составленному плану	Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя		
7	Русская народная сказка «Лиса и тетерев» Проверка техники чтения.	1	Учить определять в тексте основную мысль, делить текст на части	Основная мысль, ключевые слова	Читать, передавая настроение героев, характеризовать героев	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития		
8	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1	Учить определять в тексте основную мысль, отвечать на вопросы по тексту.	Основная мысль, ключевые слова	Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки, пересказывать по составленному плану	Строить речевое высказывание в устной форме.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития		
9	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1	Учить определять в тексте основную мысль, отвечать на вопросы по тексту.	Основная мысль, ключевые слова	Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки, пересказывать по составленному плану	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства		
10	Русская народная сказка	1	Учить определять в тексте основную	Основная	Характеризовать героев сказ-	Осуществлять анализ объектов с выделением суще-	Восприятие литературного произведения, как		

	«Каша из топора»		мысль, анализировать текст	мысль, ключевые слова, бытовая сказка	ки. Составлять план сказки, пересказывать по составленному плану	ственных и несущественных признаков	особого вида искусства		
11	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	1	Учить отвечать на вопросы по тексту, анализировать текст	Основная мысль, ключевые слова, бытовая сказка	Характеризовать героев сказки . Составлять план сказки, пересказывать по составленному плану	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства		
12	А. А. Шибяев «Вспомни сказку» Литературная викторина	1	Учить отвечать на вопросы по тексту, анализировать текст	Основная мысль, ключевые слова,	Характеризовать героев сказки. Соотнести пословицы со сказками	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства		
13	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество» Тест № 1	1			Систематизировать и проверять свои знания по теме, отвечать на вопросы, формулировать выводы	Уметь обобщать на основе выделения сущностной связи	рефлексия		
<b>Люблю природу русскую! Осень 7</b>									
14	Нравится ли Вам осень? Осенние загадки Проверка техники чтения	1	Познакомить с осенними загадками Проверить технику чтения		Прогнозировать содержание раздела, отвечать на вопросы, используя свои наблюдения	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства		

15	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной», К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила»	1	Познакомить со стихотворениями русских поэтов об осени	стихи, рифма	Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста	Формирование потребности в систематическом чтении		
16	А. Фет «Ласточки пропали», А. Толстой «Осень»	1	Познакомить со стихотворениями русских поэтов об осени	стихи, рифма	Слушать звуки осени, переданные в лирическом произведении. Представлять картины осенней природы	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста	Формирование потребности в систематическом чтении		
17	С. Есенин «Закружилась Сухая листва», И. Токмакова «Опустел скворечник»	1	Познакомить со стихотворениями русских поэтов об осени	стихи, рифма	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему	Декламирование произведений, определение эмоционального характера текста	Формирование потребности в систематическом чтении		
18	В. Д. Берестов «Хитрые грибы»	1	Познакомить с творчеством Берестова		Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Иллюстрировать стихотворение	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития		
19	М. М. Пришвин «Осеннее утро»	1	Познакомить с творчеством Пришвина		Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Иллюстрировать рассказ.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития		

20	Обобщающий урок. Проверочная работа № 1.	1	Повторить и обобщить изученный материал, проверить ЗУН по изученной теме		Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания	Речевое высказывание	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития		
<b>Русские писатели 16</b>									
21	А.С.Пушкин Викторина по сказкам	1	В игровой форме проверить знание сказок А.С.Пушкина		Прогнозировать содержание раздела, отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Познакомить с биографией Пушкина	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Развивать воображение	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства		
22-23	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый»	2	Познакомить с вступлением к поэме «Руслан и Людмила»	Поэма, лукоморье	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста	Формирование потребности в систематическом чтении		
24	А.С.Пушкин «Вот север тучи нагоняя», «Зима! Крестьянин торжествуя»	1	Познакомить со стихотворениями А.С.Пушкина о зиме	олицетворение	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства		
25-27	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	3	Учить передавать содержание и определять основную мысль текста, делить текст на части		Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения, давать им характеристики	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста	Формирование потребности в систематическом чтении		
28	И.А.Крылов	1	Познакомить с биографией и творчеством И.А.Крылова	Басня, баснописец	Познакомить с биографией И.А.Крылова. Ответить	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства		

					чать и задавать вопросы	ных признаков			
29	И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука»	1	Познакомить с жанровыми особенностями басни		Отличать басню от стихотворения, знать особенности басни, характеризовать героев басни с опорой на текст	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития		
30	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»	1	Познакомить с жанровыми особенностями басни	персонажи	Отличать басню от стихотворения, знать особенности басни, характеризовать героев басни с опорой на текст	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития		
31	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»	1	Познакомить с биографией и творчеством Толстого, учить выделять главную мысль пр		Определять главных героев, характеризовать их, составлять план произведения	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития		
32	Л.Н.Толстой «Филипок»	1	Обучать составлению плана произведения	Филипок	Определять главных героев, характеризовать их, составлять план произведения	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов	Формирование потребности в систематическом чтении		
33	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже»	1	Учить определять основную мысль произведения		Пересказывать текст по предварительно составленному тексту	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов	Формирование потребности в систематическом чтении		
34	Л.Н.Толстой «Котенок»	1	Учить определять основную мысль произведения		Определять главных героев, характеризовать их, составлять план произведения	Речевое высказывание	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства		
35	Разноцветные страницы.	1	Развивать внимание, мышление, речь	Диагностика скорости чтения	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Развивать воображение	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства		

36	Обобщающий урок по теме. Проверочная работа	1	Повторить и обобщить изученный материал, проверить ЗУН по изученной теме		Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания	Речевое высказывание	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства		
<b>О братьях наших меньших 10</b>									
37	Н.И.Сладков «Они и мы», А.А.Шибает «Кто кем становится?»	1	Познакомить со стихотворениями о животных	Животные – друзья человека	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся.	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства		
38	Б.Заходер «Плачет киска», И. Пивоварова «Жила-была собака»	1	Познакомить со стихотворениями о животных	Животные – друзья человека	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся.	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства		
39	В.Берестов «Кошкин щенок»	1	Познакомить со стихотворениями о животных	Животные – друзья человека	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся.	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства		
40	М.М.Пришвин «Ребята и утята»	1	Познакомить с творчеством Пришвина	Животные – друзья человека	Сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных	Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства		
41	Е.И.Чарушин «Страшный рассказ»	1	Познакомить с творчеством Чарушина	Животные – друзья человека	Определять главных героев, характеризовать их, составлять план произведения	Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства		

42	Б.С.Житков «Храбрый утенок»	1	Познакомить с творчеством Житкова	Животные – друзья человека	Выражать собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Участвовать в обсуждении	Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства		
43	В.Бианки «Музыкант»	1	Познакомить с творчеством Бианки	Животные – друзья человека	Видеть картину природы в художественном произведении, составлять план и пересказывать по нему, участвовать в обсуждении	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя		
44	В.Бианки «Сова»	1	Познакомить с творчеством Бианки	Животные – друзья человека	Видеть картину природы в художественном произведении, составлять план и пересказывать по нему, участвовать в обсуждении	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя		
45	Разноцветные страницы	1	Развивать внимание, мышление, речь		Оценивать свой ответ, планировать возможные варианты исправления ошибок	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития		
46	Обобщающий урок. Проверочная работа.	1	Повторить и обобщить изученный материал, проверить ЗУН по изученной теме		Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания	Речевое высказывание	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития		
<b>Из детских журналов 9</b>									
47	Знакомство с	1	Познакомить детей с журналами XX	Детские журналы	Прогнозировать содержание раздела,	Актуализировать свои знания для проведения про-	Восприятие литературного произведения, как		

	детскими журналами		века		отвечать на вопросы, используя свои наблюдения.	стейших доказательств. Развивать воображение	особого вида искусства		
48	Д.Хармс «Игра»	1	Познакомить с творчеством Хармса	Игра слов	Отличать журнал от книги	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства		
49	Д.Хармс «Вы знаете?»	1	Познакомить с творчеством Хармса	Игра слов	Находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой устный журнал	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей		
50	Д.Хармс «Веселые чижик»	1	Познакомить с творчеством Хармса	Игра слов	Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью произведения	Учиться осмысленному чтению художественных и познавательных текстов	Формирование потребности в систематическом чтении		
51	Д.Хармс «Что это было?» «Очень-очень вкусный пирог»	1	Познакомить с творчеством Хармса	Игра слов	Знать названия детских журналов, Уметь находить нужную статью в журнале	Допускать возможность существования у людей разных мнений.	Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей		
52	Ю.Д.Владимиров «Чудаки», А.И.Введенский «Ученый Петя»	1	Познакомить с творчеством Владимиров и Введенского		Находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой устный журнал	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей		
53	А.И.Введенский «Лошадка»	1	Познакомить с творчеством Введенского		Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью произведения	Учиться осмысленному чтению художественных и познавательных текстов	Формирование потребности в систематическом чтении		
54	Д.Хармс «Веселый старичок»	1	Продолжать знакомить с творчеством Хармса		Подбирать заголовок в соответствии с содержанием	Учиться осмысленному чтению художественных и познавательных текстов	Формирование потребности в систематическом чтении		
55	Обобщающий урок.	1	Повторить и обобщить изученный		Уметь делать обобщение по разделу,	Речевое высказывание	Осознание значимости чтения для своего даль-		

			материал, проверить ЗУН по изученной теме		проверять свои знания		нейшего развития		
<b>Люблю природу русскую. Зима 10</b>									
56	Нравится ли Вам зима? Зимние загадки	1	Познакомить с загадками о зиме	Зима – время года	Прогнозировать содержание раздела, отвечать на вопросы, используя свои наблюдения.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Развивать воображение	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства		
57	И.А.Бунин «Зимним холодом пахнуло», К.Д.Бальмонт «Светло-пушистая»	1	Познакомить со стихотворениями о зиме		Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства		
58	Я.А.Аким «Утром кот принес на лапах», Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимою»	1	Продолжать знакомить с произведениями о зиме	Стихотворный текст	Различать стихотворный и прозаический текст. Определять главных героев произведения	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию	Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя		
59	С.А.Есенин «Поет зима-аукает», «Береза»	1	Продолжать знакомить с произведениями о зиме	метафора	Читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему	Построение логической цепи рассуждений, доказательств	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития		
60-61	Русская народная сказка «Два мороза»	2	Учить выделять главное в тексте		Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова антонимы для их ха-	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства		

					рактеристики				
62	С.В.Михалков «Новогодняя быль»	1	Познакомить с творчеством С.В.Михалкова	быль	Читать стихи, передавая с помощью интонации настроение	Допускать возможность существования у людей разных мнений.	Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением ...		
63	А.Л.Барто «Дело было в январе», С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет»	1	Продолжить знакомить со стихотворениями о зиме.		Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства		
64	Разноцветные страницы	1	Развивать внимание, мышление, речь		Читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития		
65	Обобщающий урок.	1	Повторить и обобщить изученный материал, проверить ЗУН по изученной теме		Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания	Речевое высказывание	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития		
<b>Писатели детям. 23</b>									
66	К.И.Чуковский	1	Познакомить с биографией и творчеством Чуковского		Прогнозировать содержание раздела, отвечать на вопросы, используя свои наблюдения.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Развивать воображение	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства		
67	К.И.Чуковский «Путаница»	1	Познакомить с произведением Чуковского	Малые жанры фольклора, рифма	Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова антонимы для их характеристики	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста	Формирование потребности в систематическом чтении		
68	К.И.Чуковский «Радость»	1	Познакомить с произведением Чуковского	Малые жанры фольклора	Читать стихи, передавая с помощью интонации настроение	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста	Формирование потребности в систематическом чтении		

				лора, рифма	поэта.				
69-71	К.И.Чуковский «Федорино горе»	3	Познакомить с произведением Чуковского	Малые жанры фольклора, рифма	Определять смысл произведения, составлять план, давать характеристики героям	Допускать возможность существования у людей разных мнений.	Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей		
72	С.Я.Маршак	1	Познакомить с биографией и творчеством Маршака		Познакомить с биографией С.Я.Маршака, сделать обзор произведений писателя	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития		
73	С.Я.Маршак «Кот и лодыри»	1	Познакомить с творчеством Маршака	Опорные слова	Читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства		
74	С.В.Михалков	1	Познакомить с биографией и творчеством Михалкова		Познакомить с биографией С.В. Михалкова, сделать обзор произведений писателя	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития		
75	С.В.Михалков «Мой секрет»	1	Познакомить с произведением Михалкова	Малые жанры фольклора, рифма	Давать характеристики героям по их поступкам	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства		
76	С.В.Михалков «Сила воли»	1	Познакомить с произведением Михалкова	Малые жанры фольклора, рифма	Давать характеристики героям по их поступкам	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста	Формирование потребности в систематическом чтении		
77	С.В.Михалков «Мой щенок»	1	Познакомить с произведением Михалкова	Малые жанры фольклора, рифма	Давать характеристики героям по их поступкам. Делить текст на смысловые части	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста	Формирование потребности в систематическом чтении		

78	А.Л.Барто «Веревоочка»	1	Познакомить с произведением Барто	Малые жанры фольклора, рифма	Познакомить с биографией А.Л.Барто, сделать обзор произведений писателя	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя		
79	А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	1	Познакомить с произведением Барто	Малые жанры фольклора, рифма	Осознанно читать стихотворные произведения, оценивать события, характеризовать героев	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию	Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя		
80	А.Л.Барто «Вовка – добрая душа»	1	Познакомить с произведением Барто	Малые жанры фольклора, рифма	Умение определять тему и главную мысль произведения, выразительно читать наизусть	Соотносить иллюстрации с фрагментами текста.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития		
81-82	Н.Н.Носов «Затейники»	2	Познакомить с биографией и творчеством Носова		Познакомить с биографией Н.Н.Носова, сделать обзор произведений писателя	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя		
83-84	Н.Н.Носов «Живая шляпа»	2	Познакомить с рассказом Носова		Составление картинного плана. Умение определять главных героев и характеризовать их.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства		
85-86	Н.Н.Носов «На горке»	2	Познакомить с рассказом Носова		Составление картинного плана. Умение определять главных героев и характеризовать их.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя		
87	Скороговорки.	1	Познакомить с жанром	скороговорки	Знание понятия «скороговорка», ее назначение, малые фольклорные жанры, работа над выразительностью и ритмом чтения	Соотносить название произведения с его содержанием	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития		

88	Обобщающий урок. Проверочная работа	1	Повторить и обобщить изученный материал, проверить ЗУН по изученной теме		Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания	Речевое высказывание	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития		
<b>Я и мои друзья. 10</b>									
89	В.Д.Берестов «За игрой», Э.Э.Мошковская «Я ушел в свою обиду»	1	Познакомить со стихотворениями о дружбе	Дружба истинная и ложная	Работа со словарем, осознанное чтение текста художественного произведения, определение темы и главной мысли	Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития		
90	В.Д.Берестов «Гляжу с высоты», В.В.Лунин «Я и Вовка»	1	Познакомить со стихотворениями о дружбе	Дружба истинная и ложная	Соблюдение интонации при чтении, осознанное чтение текста художественного произведения	Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития		
91	Н.Булгаков «Анна, не грусти»	1	Учить выделять главную мысль текста, составлять план текста		Соблюдение интонации при чтении, осознанное чтение текста художественного произведения	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства		
92	Ю.И.Ермолаев «Два пирожных»	1	Учить выделять главную мысль текста, составлять план текста		Определение идеи произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства		
93-94	В.А.Осева «Волшебное слово»	2	Учить выделять главную мысль текста, составлять план текста		Определение идеи произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу	Обмениваться мнением с одноклассниками по поводу читаемых произведений, инсценировать прочитанное	Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя		

95	В.А.Осеева «Хорошее»	1	Учить выделять главную мысль текста, составлять план текста		Умение использовать силу голоса при чтении, читать по ролям, делить текст на смысловые части, составлять простой план, монологическое выступление	Обмениваться мнением с одноклассниками по поводу читаемых произведений, инсценировать прочитанное	Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя		
96	В.А.Осеева «Почему?»	1	Учить выделять главную мысль текста, составлять план текста		Умения оценивать события, героев произведения, анализировать взаимоотношения героев, оценивать их поступки	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства		
97	Е.А.Благикина «Простоква-ша», В.И.Орлов «На печи»	1	Продолжать знакомить с произведениями о дружбе	Дружба истинная и ложная	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства		
98	Обобщающий урок.	1	Повторить и обобщить изученный материал, проверить ЗУН по изученной теме		Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания	Речевое высказывание, проверка универсальных учебных умений	рефлексия		
<b>Люблю природу русскую! Весна 8</b>									
99	Нравится ли Вам весна? Весенние загадки.	1	Познакомить с загадками о весне.	Весна – время года	Прогнозировать содержание раздела, отвечать на вопросы, используя свои наблюдения.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Развивать воображение	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства		
100	Ф.И.Тютчев «Зима не даром»	1	Познакомить со стихотворениями о весне.	Весенние воды	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и	Читать вслух целыми словами, постепенно увеличивая скорость чтения в со-	Формирование потребности в систематическом чтении		

	злится», «Весенние воды».				беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения	ответствии с индивидуальными возможностями			
101	А.Н.Плещеев «Сельская песенка»	1	Познакомить со стихотворениями о весне.	Весенние воды	Отношение автора к литературному персонажу. Составление картинного плана	Читать вслух целыми словами, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями	Формирование потребности в систематическом чтении		
102	А.А.Блок «На лугу», С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот»	1	Познакомить со стихотворениями о весне.	Весенние воды	Составлять небольшие монологические высказывания с опорой на авторский текст	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства		
103	И.А.Бунин «Матери». Проверка техники чтения. Текст № 4.	1	Познакомить со стихотворениями о весне. Провести диагностику скорости чтения		Проверка предметных и универсальных учебных умений. Определение главных героев	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства		
104	А.И.Плещеев «В бурю»	1	Познакомить со стихотворениями о весне.		Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения	Обмениваться мнением с одноклассниками по поводу читаемых произведений, инсценировать прочитанное	Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя		
105	Е.А.Благикина «Посидим в тишине», Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел»	1	Познакомить со стихотворениями о маме.	Мамин праздник	Умение использовать силу голоса при чтении, читать по ролям, делить текст на смысловые части, составлять простой план, монологическое выступление	Обмениваться мнением с одноклассниками по поводу читаемых произведений, инсценировать прочитанное	Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя		

106	И.М.Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок.	1	Повторить и обобщить изученный материал, проверить ЗУН по изученной теме		Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания	Речевое высказывание	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития		
<b>И в шутку, и всерьез 12</b>									
107.	«Мозговая атака». Развитие речи.	1	Развивать умение связно и последовательно передавать свои мысли.	Развитие речи	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, иногда не совпадающих с точкой зрения ученика	Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя		
108	Б.В.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»	1	Познакомить с творчеством писателя	Заходер	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств	Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей		
109	Б.В.Заходер «Песенки Вини Пуха».	1	Познакомить с творчеством писателя	Заходер	Находить авторские сравнения, подбирать свои. Определять главных героев произведения, участвовать в обсуждении	Читать вслух целыми словами, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями	Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя		
110-111	Э.Н.Успенский «Чебурашка»	2	Познакомить с творчеством писателя.	Успенский	Определение идеи произведения. Отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу	Читать вслух целыми словами, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями	Формирование потребности в систематическом чтении		
112	Э.Н.Успенский «Если был бы я девчонкой»,	1	Познакомить с творчеством писателя.	Успенский	Определение идеи произведения. Отношение автора и собственное отношение к произведению.	Отвечать на вопросы по содержанию текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками	Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей		

	«Над нашей квартирой», «Память»				ственное отношение к литературному персонажу	классниками по поводу читаемых произведений			
113	В.Д.Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»	1	Познакомить с творчеством писателя.	олицетворение	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства		
114	И.П.Токмакова «Плим», «В чужой стране»	1	Познакомить с творчеством писателя.	Токмакова	Определение идеи произведения. Отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу	Читать вслух целыми словами, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями	Формирование потребности в систематическом чтении		
115	Г.Б.Остер «Будем знакомы»	1	Познакомить с творчеством писателя.	Остер	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения	Обмениваться мнением с одноклассниками по поводу читаемых произведений, инсценировать прочитанное	Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя		
116-117	В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным»	2	Познакомить с творчеством писателя.	Драгунский	Определение идеи произведения. Отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу	Соотносить название произведения с его содержанием. Инсценировать прочитанное. Сотрудничать с одноклассниками	Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей		
118	Ю.Тувим «Пропана Трулялянского», обобщение по разделу.	1	Познакомить с творчеством писателя. Проверить ЗУН по изученной теме.	Тувим	Уметь делать обобщение по разделу, проверять свои знания	Речевое высказывание	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития		

Литература зарубежных стран 18								
119	Викторина. Развитие речи.	1			Прогнозировать содержание раздела, отвечать на вопросы, используя свои наблюдения.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Развивать воображение	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства	
120	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	1	Развивать умение связно и последовательно передавать свои мысли.	Развитие речи	Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу	Восприятие на слух художественного произведения в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками	Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей	
121	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	1	Познакомить с американским фольклором	фольклор	Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу	Восприятие на слух художественного произведения в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками	Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей	
122	Французская народная песенка «Сюзон и Мотылек»	1	Познакомить с английским фольклором	фольклор	Формирование осознанности и выразительности чтения	Восприятие на слух художественного произведения в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками	Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей	
123	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	1	Познакомить с французским фольклором	фольклор	Обогащение словарного запаса. Тренировка и заучивание наизусть	Восприятие на слух художественного произведения в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками	Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей	
124-126	Ш.Перро «Кот в сапогах»	3	Познакомить с немецким фольклором	фольклор	Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу	Обмениваться мнением с одноклассниками по поводу читаемых произведений, инсценировать прочитанное	Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя	
127-128	Ш.Перро«Крас	2	Познакомить с творчеством писа-	Перро	Анализ заголовка произведения. Опре-	Восприятие на слух художественного произведения	Учиться работать в группах, уметь считаться	

	ная шапочка»		теля		деление собственного отношения к литературному персонажу	в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками	ся с мнением товарищей		
129-132	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	4	Познакомить с творчеством писателя	Андерсен	Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста. Сотрудничать с одноклассниками	Учиться работать в группах, уметь считаться с мнением товарищей		
133-135	Э.Хогарт «Мафин и паук»	3	Познакомить с творчеством писателя	Хогарт	Обогащение словарного запаса. Тренировка и заучивание наизусть	Обмениваться мнением с одноклассниками по поводу читаемых произведений, инсценировать прочитанное	Учиться высказывать свои мысли, прислушиваться к мнению товарищей и учителя		
136	Обобщающий урок. Проверочная работа.	1	Повторить и обобщить изученный материал, проверить ЗУН по изученной теме		Проверка предметных универсальных учебных умений		Адекватное понимание причин успеха(неуспеха) в учебной деятельности		

