

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 8 ГОРОДА СВОБОДНОГО

Рассмотрено
на заседании МО
 Рожкова Н.Г..
«30» 08 2018г.

Согласовано
зам. директора по УВР
 Коваленко Л.П.
«30» 08 2018г.



Утверждаю
директор МОАУ СОШ № 8
Кравченко Н.Н.
_____ 2018г.

**Рабочая программа
учебного предмета
«Литература»
Для 5 А класса
на 2018-2019 учебный год**

**Учитель
Коваленко Валентина Владимировна**

г. Свободный
2018

Пояснительная записка
Нормативно правовые документы

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Федерального государственного образовательного стандарта ОСНОВНОГО общего образования (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.04.2011 г. № 03-255).
3. ООП ООО (утверждена директором ОО 02.09.2015)
4. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897»
5. Письма Минобрнауки России «О рабочих программах учебных предметов» от 28.10.2015 № 08-1786
6. Примерного положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин образовательными учреждениями, расположенными на территории Амурской области и реализующих программы общего образования. (Приложение к приказу министерства образования и науки области от 15.09.2010 г. №1439).
7. Приказа министерства образования и науки Российской Федерации от 26.01.2017 № 15 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 № 253»
8. Программы для общеобразовательных учреждений под редакцией В.Я.Коровиной (М. «Просвещение», 2008 г.) и учебника «Литература 7 класс. Учебник-хрестоматия» для общеобразовательных учебных заведений (авторы – В.Я.Коровина, В.И.Коровин и др. - М.: «Просвещение», 2017г.
9. «Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях». СанПин 2.4.2.2821-10 от 29.10.2010.г.
10. Устава МОАУ СОШ № 8.

- 11.Положение о рабочей программе МОАУ СОШ № 8. Приказ № 357 от 30.08.2016
- 12.Учебного плана МОАУ СОШ № 8 города Свободного, утвержденного приказом директора МОАУ СОШ № 8 от 30.08.2018 г. № 394
- 13.Годового календарного графика, утвержденного приказом директора МОАУ СОШ № 8 от 30.08.2018г. № 395

Структура документа

Рабочая программа включает четыре раздела: «Пояснительную записку», «Требования к результатам обучения», «Содержание курса», «Календарно-тематическое планирование»

Общая характеристика учебного предмета

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Вторая ступень школьного образования (5-9 классы) охватывает три возрастные группы, образовательный и психофизиологический уровни развития которых определяют основные виды учебной деятельности.

Первая группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет техникой чтения. Поэтому особое место отводится различным видам чтения и пересказа. В учебной работе со второй группой предусматривается развитие умения анализировать художественные произведения. В третьей группе активизируется связь курса литературы с курсом отечественной истории, МХК, идёт углубление понимания содержания произведения в контексте развития культуры и общества в целом.

Содержание каждого курса (класса) включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы.

В каждом из курсов затронута одна из ведущих проблем: в 5-м классе – внимание к книге, в 6-м классе – художественное произведение и автор, в 7-м классе – особенности труда писателя, в 8-м классе – взаимосвязь литературы и истории, в 9-м классе – начало курса на историко-литературной основе.

Ведущая проблема изучения литературы в 5 классе – внимание к книге.

Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения учащимися. Именно формированию навыков выразительного чтения способствует изучение литературы в 5-6 классах. В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков. В программе соблюдена системная направленность: в 5-6 классах это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя (вертикаль). Существует система ознакомления с литературой разных веков в каждом из классов (горизонталь).

В рабочей программе курс представлен разделами:

1. Устное народное творчество.
2. Древнерусская литература.
3. Русская литература 18 века.
4. Русская литература 19 века.
5. Русская литература 20 века.
6. Литература народов России.
7. Зарубежная литература.
8. Обзоры.
9. Сведения по теории и истории литературы.

Результаты изучения предмета **«Литература»**

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее нашего народа, совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению;
- Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к своим поступкам;
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, со старшими и младшими в процессе разных видов деятельности;
- Развитие эстетического самосознания через освоение художественного наследия народов России.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя задачи в обучении;

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- смысловое чтение;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейнохудожественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Место курса «Литература» в базисном учебном плане

Федеральный базисный учебный образовательный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературы в 5 классе в –105ч.(3 часа в неделю)

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

ВВЕДЕНИЕ

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка., титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки)

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество (развитие представлений).

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок.

«Царевна-лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы... Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников – Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке.

«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности жанра.

«Журавль и цапля», «Солдатская шинель» - народное представление о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

Теория литературы. Сказка. Виды сказок (закрепление представлений). Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы. Вариативность народных сказок (начальное представление). Сравнение.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.

«Повесть временных лет» как литературный памятник. **«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича»**. Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле.

Теория литературы. Летопись (начальное представление).

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ о жизни писателя. Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин.

«Случились вместе два астронома в пиру...» - научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы (начальное представление).

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

Русские басни.

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века).

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о баснописце. **«Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Свинья под дубом»**. Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. **«Волк на псарне»** - отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (инсценирование).

Теория литературы. Басня (развитие представления), аллегория (начальное представление), понятие об эзоповом языке.

Василий Андреевич Жуковский. Краткий рассказ о поэте.

«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.

«Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады.

Теория литературы. Баллада (начальное представление).

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

Стихотворение **«Няне»** - поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями.

«У лукоморья дуб зеленый...». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» - её истоки (сопоставление с русским народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколко. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

Теория литературы. Лирическое послание (начальные представления). Пролог (начальные представления).

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА XIX ВЕКА

Антоний Погорельский. **«Черная курица, или Подземные жители».** Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в литературной сказке. Нравоучительное содержание и причудливый сюжет произведения.

Петр Павлович Ершов. **«Конек-Горбунок».** (Для внеклассного чтения). Соединение сказочно-фантастических ситуаций, художественного вымысла с реалистической правдивостью, с верным изображением картин народного быта, народный юмор, красочность и яркость языка.

Всеволод Михайлович Гаршин. **«Attalea Princeps».** Героическое и обыденное в сказке. Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения.

Теория литературы. Литературная сказка (начальные представления). Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, способы рифмовки. «Бродячие сюжеты» сказок разных народов.

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте.

«**Бородино**» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет (развитие представлений), метафора, звукопись, аллитерация (начальное представление).

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе.

«**Заколдованное место**» - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

«**Ночь перед Рождеством**». (Для внеклассного чтения). Поэтические картины народной жизни (праздники, обряды, гулянья). Герои повести. Фольклорные мотивы в создании образов героев. Изображение конфликта темных и светлых сил.

Теория литературы. Фантастика (развитие представлений). Юмор (развитие представлений).

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о поэте.

«**На Волге**». Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу. (Для внеклассного чтения).

«**Есть женщины в русских селеньях...**». Поэтический образ русской женщины.

Стихотворение «**Крестьянские дети**». Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

Теория литературы. Эпитет (развитие представлений).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«**Муму**» - повествование о жизни в эпоху крепостного права. Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя – символ немой протеста крепостных.

Теория литературы. Портрет, пейзаж (начальное представление). Литературный герой (начальное представление).

Афанасий Афанасьевич Фет. Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «**Весенний дождь**» - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы. Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни.

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе.

«Кавказский пленник». Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

Теория литературы. Сравнение (развитие представлений). Сюжет (начальное представление).

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе.

«Хирургия» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

Теория литературы. Юмор (развитие представлений). речевая характеристика персонажей (начальные представления) . речь героев как средство создания комической ситуации.

ПОЭТЫ XIX ВЕКА О РОДИНЕ И РОДНОЙ ПРИРОДЕ

Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Как весел грохот летних бурь», «Есть в осени первоначальной»; **А.Н. Плещеев** «Весна», **И.С. Никитин** «Утро», «Зимняя ночь в деревне»; **А.Н. Майков** «Ласточки»; **И.З. Суриков** «Зима». Выразительное чтение наизусть стихотворений (по выбору учителя и учащихся).

Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе.

«Косцы». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине. **Рассказ «Подснежник».** (Для внеклассного чтения.) Тема исторического прошлого России. Праздники и будни в жизни главного героя.

Владимир Галактионович Короленко. Краткий рассказ о писателе.

«В дурном обществе». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье.

Теория литературы. Портрет (развитие представлений). Композиция литературного произведения (начальное представление).

Сергей Александрович Есенин. Рассказ о поэте. Стихотворение **«Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...»** - поэтическое изображение родной природы. Образы малой родины, родных людей как изначальный исток образа Родины, России. Своеобразие языка есенинской лирики.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА XX ВЕКА (обзор)

Павел Петрович Бажов. Краткий рассказ о писателе.

«*Медной горы Хозяйка*». Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

Теория литературы. Сказ как жанр литературы (начальное представление). Сказ и сказка (общее и различное).

Константин Георгиевич Паустовский. Краткий рассказ о писателе.

«*Теплый хлеб*», «*Заячьи лапы*». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

Самуил Яковлевич Маршак. Краткий рассказ о писателе.

«*Двенадцать месяцев*» - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. Художественные особенности пьесы-сказки.

Теория литературы. Драма как род литературы (начальное представление). Пьеса-сказка.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«*Никита*». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

Теория литературы. Фантастика в литературном произведении (развитие представлений).

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе.

«*Васюткино озеро*». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. Основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения (начальное представление).

«*Ради жизни на Земле...*»

Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны.

К.М.Симонов «*Майор привез мальчишку на лафете*»; **А.Т.Твардовский** «*Рассказ танкиста*».

Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ О РОДИНЕ И РОДНОЙ ПРИРОДЕ

И.Бунин «Помню долгий зимний вечер...»; А.Прокофьев «Аленушка»; Д.Кедрин «Аленушка»; Н.Рубцов «Родная деревня»; Дон Аминадо «Города и годы». Конкретные пейзажные зарисовки и обобщенный образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.

ПИСАТЕЛИ УЛЫБАЮТСЯ

Саша Черный. «*Кавказский пленник*», «*Игорь-Робинзон*». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

Теория литературы. Юмор (развитие понятия).

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Роберт Льюис Стивенсон. Краткий рассказ о писателе.

«*Вересковый мед*». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

Даниэль Дефо. Краткий рассказ о писателе.

«*Робинзон Крузо*». Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

ХансКристиан Андерсен. Краткий рассказ о писателе.

«*Снежная королева*». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Мужественное сердце Герды. Поиски Кая. Помощники Герды (цветы, ворон, олень, Маленькая разбойница и др.). снежная королева и Герда – противопоставление красоты внутренней и внешней. Победа добра, любви и дружбы.

Теория литературы. Художественная деталь (начальные представления).

Жорж Санд «О чем говорят цветы». Спор героев о прекрасном. Речевая характеристика персонажей.

Теория литературы. Аллегория (иносказание) в повествовательной литературе.

Марк Твен. Краткий рассказ о писателе.

«*Приключения Тома Сойера*». Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена. Причудливое сочетание реальных жизненных проблем и игровых приключенческих ситуаций.

Изобретательность в играх – умение сделать окружающий мир интересным.

Джек Лондон. Краткий рассказ о писателе.

«Сказание о Кише» - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства – опора в трудных жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

Раздел 4. Календарно-тематическое планирование

По литературе 5 класс

Программа рассчитана на 3 часа в неделю (105 часа).

Практическая часть:

<i>уроков развития речи</i>	<i>5</i>
<i>уроков внеклассного чтения</i>	<i>6</i>
<i>уроков контроля:</i>	
<i>стартовый контроль</i>	<i>1</i>
<i>контрольные работы</i>	<i>6</i>
<i>контрольные тесты</i>	<i>2</i>
<i>итоговый контроль</i>	<i>1</i>

<i>проектов</i>	<i>4</i>
-----------------	----------

Проекты:

№1 Электронная презентация «Сюжет о спящей царевне в сказках народов мира» (коллективный, Срок реализации-1 неделя)

№2 Электронный альбом «Стихи о Родине, родной природе в иллюстрациях» (коллективный, Срок реализации-1 неделя)

№3 Литературный праздник(коллективный, Срок реализации-1 месяц)

№4 Портфолио читателя «Я художник-иллюстратор»(индивидуальный, Срок реализации-1 год)

Календарно-тематическое планирование 5 класс ФГОС

№	Дата		Тема урока	Виды деятельности	Планируемые результаты		
	план	факт			Предметные	УУД	Личностные
1			Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества	Изучение содержания параграфа, работа с теоретическим материалом.	Научиться пользоваться учебником, Определять роль книги в жизни человека	<u>Познавательные:</u> уметь искать и находить необходимую информацию, <u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.	Формирование стартовой мотивации к учению

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО 10ч

2		Устное народное творчество. Малые жанры фольклора. Детский фольклор	Составление таблицы «Жанры фольклора», составление тезисного плана по теме «Детский фольклор»	Научиться различать произведения малых жанров фольклора, сказки по видам, выявлять характерные художественные приёмы, использовать в речи сказочные обороты, учиться навыкам пересказа и выразительно го чтения.	<u>Познавательные:</u> Планировать необходимые действия в сотрудничестве с учителем и сверстниками уметь ориентироваться в разнообразии решения задач, <u>Регулятивные:</u> понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. <u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач Осуществлять совместную деятельность в парах с учётом познавательных задач	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир, формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности, этических чувств, доброжелательности и отзывчивости. Осознание себя как индивидуальности и как члена общества
3		Сказка как особый жанр фольклора				
4		«Царевна – лягушка» встреча с волшебной сказкой	Выразительное чтение сказки, выражение личного отношения к прочитанному.			
5		Герои. Народные идеалы в сказке «Царевна-лягушка»				
6		«Иван-	Устное рецензирование			

			крестьянский сын и чудо-юдо» - волшебная сказка героического содержания.	ние чтения одноклассни ков и актёров, пересказ			
7			Тема мирного труда и защиты родной земли.	Выразительн ое чтение сказки, пересказ, устные и письменные ответы на вопросы.			
8			Сказка о животных « Журавль и цапля ». Бытовая сказка « Солдатская шинель »	Выразительн ое чтение сказок, рецензирова ние чтения одноклассни ков, участие в коллективно м диалоге.през			

				ентация и защита собственных иллюстраци й			
9			Урок – игра. Русские народные сказки	Работа с занимательн ым материалом, тестами, загадками и иллюстрация ми	Знать содержание сказок, их героев, узнавать произведения по иллюстрация м	<u>Познавательные:</u> , уметь ориентироваться в разнообразии решения задач, <u>Регулятивные:</u> формироват ь ситуацию рефлексии и самодиагностики. <u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач.	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности
10			<u>Р.Р.№1Составле ние волшебной сказки.</u>	Сочинение собственных сказок	Уметь создавать письменные высказывани я		Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению
11			<u>Стартовый контроль</u> <u>Контрольная работа №1</u> по теме «Сказки»	Выявление уровня облученност и учащихсяза курс начальной школы Контрольна	Использовать выразительн ые средства языка в соответствии с поставленной		

				я работа. Тест. Письменный ответ на один из проблемных вопросов.	задачей		
ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 2ч							
12			Русское летописание. Начало письменности на Руси. «Повесть временных лет». Отзвуки фольклора в летописи. «Подвиг отрока- киевлянина и хитрость воеводы Претича»	Понятие о летописи. Практическ ие работы. Поиск цитатных примеров, иллюстриру ющих сходство летописи и фольклора.	Знать особенности повествовани я произведений древнерусско й литературы, уметь воспринимат ь и анализироват ь текст	<u>Познавательные:</u> , выполнять учебно- познавательные действия, осуществлять для решения учебных задач операции анализа, сравнения, извлекать нужную информацию <u>Регулятивные:</u> формироват ь ситуацию рефлексии и самодиагностики. <u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач.	Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению Проявлять способность к самооценке своих действий, поступков Положительно относиться к учению, познавательной деятельности, приобретению новых знаний, умений, совершенствовать имеющиеся
13							

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА 2ч

14			М.В. Ломоносов. Стихотворение «Случились вместе два астронома в пиру...»	Поиск сведения о писателе с помощью справочной литературы и ресурсов интернет	Знать особенности содержания произведений, уметь читать текст, уметь воспринимать и анализировать	<u>Познавательные:</u> планировать совместно с учителем и выполнять учебно-познавательные действия <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию <u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач.	Проявлять желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе, Осознавать себя как индивидуальности и как члена общества
15				Выразительное чтение стихотворений, анализ			

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА 43ч

16			Басня и ее родословная. Басня как литературный жанр	Составление сообщения о баснописце, Выразительное чтение	Уметь сравнивать и анализировать произведения разных авторов, знать понятие басни как	<u>Познавательные:</u> осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия извлекать нужную информацию <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную	Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания Проявлять способность к самооценке своих действий, поступков
17			И.А. Крылов. Жанр басни в творчестве Крылова. Басня «Волк на	басен, чтение басен наизусть, составление вопросов к			

			псарне»- отражение исторических событий	басням, характерист ик героев, работа со словарём, в том числе литературов едческих терминов Игровые виды деятельности презентация и защита собственных иллюстраци й	жанра, Знать содержание произведений , давать характеристи ку герою	информацию <u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность	
18			Басни И.А. Крылова «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом». Обличение человеческих пороков в баснях				
19			В.А. Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна»	Устный рассказ о поэте, выразительн ое чтение, в том числе наизусть, устные ответы на вопросы,	Знать сюжетное своеобразие сказки Уметь раскрывать нравственное содержание, находить лирические и	<u>Познавательные:</u> понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию <u>Коммуникативные:</u>	Осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе Осознавать себя как индивидуальности и как члена общества
20			В.А. Жуковский. Начало литературного творчества. Жанр баллады.				

			«Кубок»	составление плана произведени я и характерист ики героев презентация и защита собственных иллюстраци й	эпические черты	строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность	
21			А.С. Пушкин. Стихотворение «Няне». «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)	Поиск сведений о поэте, устный рассказ о поэте, выразительн ое чтение, в том числе наизусть, устные и письменные ответы на вопросы, составление	Знать и лицейских и детских годах А.С.Пушкина , содержание изучаемых произведений , понимать идею произведений , давать характеристи ку героям, знать	<u>Познавательные:</u> понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию Адекватно оценивать свои достижения <u>Коммуникативные:</u> уметь	Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания Проявлять способность к самооценке своих действий, поступков
22			А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»				
23							

24			Стихи и проза. Рифма и ритм	плана произведени я и	заданные стихотворени я наизусть	строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач.	
25			Проект №1 Элек тронная презентация «Сюжет о спящей царевне в сказках народов мира»	характерист ики героев Поиск незнакомых слов, работа со словарём, пересказы фрагментов сказки, создание собственных иллюстраци й к произведени ям поэта			
26			Контрольная работа №2 по творчеству А.С.Пушкина, В.А. Жуковского	Письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1. В чём превосходст во царевны над	Уметь создавать письменные высказывани я Знать содержание изучаемых произведений	<u>Познавательные:</u> , осознавать познавательную задачу, выполнять учебно- познавательные действия извлекать нужную информацию; <u>Регулятивные</u> :понимать и сохранять учебную задачу, извлекать	Осваивать новые виды деятельности Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению

				царицей? 2. Что помогло королеви́чу Елисею в поисках невесты? 3. В чём общность и различие «Спящей царевны» В. А. Жуковского и «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина? Тестирование по творчеству И. А. Крылова. В. А. Жуковского, А. С. Пушкина	, понимать идею произведений , давать характеристику героям Сравнивать произведения и их героев	нужную информацию Адекватно оценивать свои достижения <u>Коммуникативные:</u> строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность	
27			Русская литературная	Выразительны́ о читать	Знать содержание	<u>Познавательные:</u> понимать информацию,	Осваивать новые виды деятельности, нравственные

28			сказка. А. Погорельский. Сказка «Черная курица, или Подземные жители»	сказки(в том числе наизусть и по ролям) Поиск незнакомых слов, работа со словарём, участие в коллективно м диалоге, обсуждение иллюстраци й к сказкам, презентация и защита собственных иллюстраци й	сказок, уметь рассказывать сюжет, формулирова ть идею и проблематик у произведений	представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме Использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач <u>Регулятивные:</u> поним ать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию <u>Коммуникати вные:</u> вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в беседе	ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе Осознавать себя как индивидуальности и как члена общества
29			В.М. Гаршин. Сказка «Attaleaprinceps»				
30			П.П.Ершов «Крнёк- горбунок» Внеклассное чтение				
31			М.Ю. Лермонтов.Стих отворение «Бородино» Художественные особенности.	Поиск сведений о поэте с использован ием справочной литературы и ресурсов	Знать содержание прочитанного произведения , воспринимат ь , анализироват	<u>Познавательные:</u> , выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, осуществлять для решения задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-	Осознавать себя гражданином своего Отечества, проявлять интерес и уважение к другим народам, признавать общепринятые морально-этические нормы Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению
32			М.Ю.Лермонтов «Ашик-келиб»				

			Внеклассное чтение	интернет, выразительное чтение(В том числе наизусть), Поиск незнакомых слов, работа со словарём, Устные ответы на вопросы, устное иллюстрирование, презентация и защита собственных иллюстраций	в текст, формулировать идею и проблематику произведений, Давать характеристику героям	следственные связи, делать выводыРегулятивные:понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информациюКоммуникативные: уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач.	
33			Н.В. Гоголь. Общее знакомство со сборником «Вечера на хуторе близ Диканьки».	Поиск под руководством учителя сведений о писателе с использованием	Знать содержание прочитанного произведения, воспринимать,	<u>Познавательные:</u> выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, устанавливать причинно-следственные связи, делать	Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания Проявлять способность к самооценке своих действий,

			Повесть «Заколдованное место»	справочной литературы и ресурсов интернет, устный рассказ о писателе, выразительное чтение, устные и письменные ответы на вопросы, составление плана произведения и характеристики героев	анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений, Давать характеристику героям	выводыРегулятивные:понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач.	поступков
34			Своеобразие повести Н.В. Гоголя «Заколдованное место»	Поиск незнакомых слов, работа со словарём, пересказ произведений			
35			Н.В. Гоголь.«Ночь перед Рождеством»				
36			Внеклассное чтение				
37			Н.А. Некрасов.	Поиск под	Владеть	Познавательные:	Положительно относиться к

			Стихотворение «На Волге»	руководство м учителя	навыками анализа	осознавать познавательную задачу,	учению, иметь желание
38			Н.А. Некрасов. «Есть женщины в русских селениях...» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»	сведений о поэте с использован ием справочной литературы и ресурсов интернет, устный рассказ о поэте,	поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художествен ной выразительно сти, понимать их роль, особенности , определять настроение)	извлекать нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия <u>Регулятивные:</u> по нимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия, осознавать возникающие трудности, выполнять поиск причин и пути их преодоления <u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач.	приобретать новые знания
39			Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети». Анализ стихотворения	выразительн ое чтение, в том числе наизусть, устные и письменные ответы на вопросы, работа со словарём литературов едческих терминов Поиск незнакомых слов, работа			

				со словарём презентация и защита собственных иллюстраци й			
40			И.С. Тургенев. Рассказ «Муму». Знакомство с героями	Поиск под руководство м учителя сведений о писателе с использован ием справочной литературы и ресурсов интернет, устный рассказ о писателе, выразительн ое чтение, в том числе по ролям, устные и письменные	Знать этапы жизни писателя, знать содержание произведения , уметь характеризов ать героев, его духовные качества, формулирова ть свои впечатления от рассказа(в том числе в письменной форме)	<u>Познавательные:</u> осознавать познавательную задачу, извлекать нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия <u>Регулятивные:</u> по нимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия, осознавать возникающие трудности, выполнять поиск причин и пути их преодоления <u>Коммуникативные:</u> задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других	Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе
41			Герасим и его окружение				
42			Герасим и Муму. Счастливый год				
43			Смысл финала рассказа				
44			РР №2 Подготовка к сочинению по рассказу И.С. Тургенева				

			«Муму»	ответы на вопросы Поиск незнакомых слов, работа со словарём презентация и защита собственных иллюстраци й Создание собственног о текста			
45			Контрольная работа №3	Письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1. Что воспевает И. С. Тургенев в образе Герасима? 2. Каковы друзья и враги	Уметь создавать письменные высказывани я Знать содержание изучаемых произведений , понимать идею произведений	<u>Познавательные:</u>, осознавать познавательную задачу, выполнять учебно- познавательные действия извлекать нужную информацию;<u>Регулятивные</u> :понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию Адекватно оценивать свои достижения	Осваивать новые виды деятельности Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению

				Герасима? 3. В чём вина и в чём беда барыни'?	, давать характеристику героям	<u>Коммуникативные:</u> строить монологические высказывания	
46			А.А. Фета «Весенний дождь»	Выразительное чтение стихотворения(в том числе наизусть)устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге	Владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль)	<u>Познавательные:</u> выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме <u>Регулятивные:</u> Адекватно оценивать свои достижения <u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания	Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению
47			Контрольное тестирование за первое полугодие№1	Письменные ответы на вопросы Решение	Знать содержание изучаемых произведений	<u>Познавательные:</u> , осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-	Осваивать новые виды деятельности

				тестов с выбором ответа, с развёрнутым ответом на вопрос	, понимать идею произведений, давать характеристику героям	познавательные действия извлекать нужную информацию; <u>Регулятивные</u> :понимать и сохранять учебную задачу <u>Коммуникативные</u> : строить монологические высказывания	Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению
48 49 50 51			Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» Понятие о сюжете. Жилин и Костылин– два разных характера, две разные судьбы Гуманистический характер рассказа Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»	Поиск под руководством учителя сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов интернет, Выразительное чтение Различные виды пересказов Нравственная оценка	Знать этапы жизни писателя, знать содержание произведения, уметь характеризовать героев, его духовные качества, формулировать свои впечатления от рассказа(в том числе в письменной форме)	<u>Познавательные</u> : выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы; <u>Регулятивные</u> :понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия, осознавать возникающие трудности <u>Коммуникативные</u> : уметь строить монологические высказывания задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы	Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе

				героев рассказа, составление плана		других	
52			Контрольная работа №4	Письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1.Каковы друзья и враги пленного Жилина? 2.Почему у Жилина и Костылина разные судьбы? 3.Какие мысли Л. Н. Толстого в рассказе «Кавказский пленник» мы называем	Уметь создавать письменные высказывани я Знать содержание изучаемых произведений , понимать идею произведений , давать характеристи ку героям	<u>Познавательные:</u>, осознавать познавательную задачу, выполнять учебно- познавательные действия извлекать нужную информацию;<u>Регулятивные</u> :понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию Адекватно оценивать свои достижения <u>Коммуникативные:</u> строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность	Осваивать новые виды деятельности Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению

				гуманистическими? Тестирование по творчеству М. Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, И. С. Тургенева, Л.Н. Толстого.			
53			А.П. Чехов. Рассказ «Хирургия»	Поиск под руководством учителя сведений о писателе	Знать этапы жизни писателя, знать содержание произведения	<u>Познавательные:</u> осознавать познавательную задачу, извлекать нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия	Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе
54			Рассказы Антоши Чехонте Внеклассное чтение	устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге Нравственная оценка героев	, уметь характеризовать героев	<u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия, осознавать возникающие трудности <u>Коммуникативные:</u> уметь	

				рассказа, составление плана		строить монологические высказывания	
55			РР№3 Русские поэты XIX века о родине, родной природе и о себе. Обучение анализу стихотворения. Конкурс чтецов.	Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть) устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге Письменный анализ под руководством учителя Презентация и защита собственных иллюстраций Создание собственного	Владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль)	<u>Познавательные:</u> осознавать познавательную задачу, извлекать нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия <u>Регулятивные:</u> Адекватно оценивать свои достижения <u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других	Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания
56							
57							

			Короленко «В дурном обществе»	рассказа, составление плана различные виды пересказов, выразительное чтение, работа со словарём создание письменного высказывания о произведении		и отвечать на вопросы других	
65			Контрольная работа №5	Письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1.Почему Вася подружился с Валеком и Марусей?	Уметь создавать письменные высказывания Знать содержание изучаемых произведений, понимать идею произведений, давать характеристику героям	<u>Познавательные:</u> , осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия извлекать нужную информацию <u>Регулятивные:</u> понимат	Осваивать новые виды деятельности Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению

			2.Каковы отношения между сыновьями и отцами в двух семьях: Тыбурция и судьи? 3.Что помогло Васе и его отцу прийти от вражды к пониманию? 4. Почему у Маруси и Сони два разных детства?	Делать вывод из рассуждения	ь и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию Адекватно оценивать свои достижения <u>Коммуникативны</u> <u>е:</u> строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность	
66 67		С.А. Есенин. Стихотворения «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...»	Выразительн ое чтение стихотворен ий, устное рецензирова ние чтения одноклассни ков и чтения	Владеть навыками анализа поэтического произведения(уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной	<u>Познавательные:</u> выполнять учебно-познавательные действия в материализованно й и умственной форме	Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания

				актёров, устные ответы на вопросы Презентация и защита собственных иллюстраци й	выразительности, понимать их роль)	<u>Регулятивные:</u> Адекватно оценивать свои достижения <u>Коммуникативны</u> <u>e:</u> уметь строить монологические высказывания	
68 69 70			П.П. Бажов. Сказ «Медной горы Хозяйка» Мир сказок П.П. Бажова Внеклассное чтение	Устный рассказ о писателе, выразительн ое чтение, устные ответы на вопросы, составление плана произведени я и характерист ики героев, различные виды пересказов, Работа со словарём	Знать содержание прочитанного произведения, воспринимать , анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений, Давать характеристику героям	<u>Познавательные:</u> осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекать нужную информацию <u>Регу</u> <u>лятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия <u>Коммуникативны</u> <u>e:</u> задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других уметь строить	Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе

				Презентация и защита собственных иллюстраций		монологические высказывания	
71			К.Г. Паустовский. Сказка «Теплый хлеб» К.Г. Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы»	Устный рассказ о писателе, выразительное чтение устных и письменные ответы на вопросы, нравственная оценка героев, различные виды пересказов Презентация и защита собственных иллюстраций	Знать содержание прочитанного произведения, воспринимать, анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений, Давать характеристику героям	<u>Познавательные:</u> осознавать познавательную задачу, извлекать нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия, осознавать возникающие трудности <u>Коммуникативные:</u> задавать вопросы, слушать и отвечать на	Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе
72							

						вопросы других	
73			С.Я. Маршак. Драматическая сказка «Двенадцать месяцев» Фантастическое и реальное в пьесе-сказке С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»	Устный рассказ о писателе, выразительн ое чтение (в том числе по ролям), устные и письменные ответы на вопросы, нравственна я оценка героев, различные виды пересказов Составление плана самостоятель ного письменного	Знать этапы жизни писателя, определять род литературы, содержание прочитанного произведения, воспринимать, анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений, Давать характеристику героям	<u>Познавательные:</u> , выполнять учебно- познавательные действия в материализованно й и умственной форме, осуществлять для решения задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно- следственные связи, делать выводы <u>Регулятив ные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию <u>Коммуникативны</u>	Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе
74							

				высказывания, Презентация и защита собственных иллюстраций		<u>е</u> : уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач.	
75			Контрольная работа №6	Письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1. Чем похожи и чем отличаются Падчерица и Королева? 2. Почему в пьесе-сказке «Двенадцать месяцев» добро побеждает зло?	Уметь создавать письменные высказывания Знать содержание изучаемых произведений, понимать идею произведений, давать характеристику героям Делать вывод из рассуждения	<u>Познавательные</u> ; осознавать познавательную задачу, выполнять учебно- познавательные действия извлекать нужную информацию <u>Регу-</u> <u>лятивные</u> ; понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию Адекватно оценивать свои достижения <u>Коммуникативны</u>	Осваивать новые виды деятельности Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению

				3.Чем похожа пьеса-сказка «Двенадцать месяцев» на народные сказки?		<u>е</u> : строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность	
76			А.П. Платонов. Рассказ «Никита»	Устный рассказ о писателе, выразительн ое чтение	Знать содержание прочитанного произведения, воспринимать, анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений,	<u>Познавательные</u> : выполнять учебно- познавательные действия в материализованно й и умственной форме, устанавливать причинно- следственные связи, делать выводы	Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе
77			В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро» Человек и природа в рассказе В.П. Астафьева «Васюткино озеро»	Рецензирова ние чтения одноклассни ков Участие в коллективно м диалоге Нравственна я оценка героев Составление плана и письменная	Давать характеристику героям, Аргументированно формулировать своё отношение к прочитанному Уметь определять значение картин природы в произведении, объяснять смысл	действ и умственной форме, устанавливать причинно- следственные связи, делать выводы <u>Регулятив ные</u> : понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию <u>Коммуникативны е</u> : уметь строить монологические	
78							

				характеристика героев Составление письменного ответа на проблемный вопрос Презентация и защита собственных иллюстраций	названия произведения	высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач.	
79			Контрольная работа №7	1.Какой изображена русская природа в творчестве С. А. Есенина, П. П. Бажова, К. Г. Паустовского, В. П. Астафьева (по одному произведению)?	Уметь создавать письменные высказывания Знать содержание изучаемых произведений, понимать идею произведений, давать характеристику героям Делать вывод из рассуждения	<u>Познавательные:</u> , осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия извлекать нужную информацию <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию Адекватно	Осваивать новые виды деятельности Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению

				2.Какие поступки сверстников вызывают моё восхищение в произведениях К. Г. Паустовского, А. П. Платонова, В. П. Астафьева (по одному произведению)?		оценивать свои достижения <u>Коммуникативные:</u> строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность	
80			Поэты о Великой Отечественной войне. А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста». К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на	Краткий рассказ о поэтах и их военной биографии Выразительное чтение стихотворений Устное рецензирование	Владеть навыками анализа поэтического произведения(уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль)	<u>Познавательные:</u>, выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, осуществлять для решения задач операции анализа, синтеза, сравнения,	Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе

81			лафете...»	ние чтения одноклассни ков и чтения стихотворен ий актёрами		классификации, устанавливать причинно- следственные связи, делать выводы	
82 83			РР №5 Писатели и поэты XX века о Родине, родной природе и о себе	Участие в коллективно м диалоге Устный и письменный анализ стихотворен ий Презентация и защита собственных иллюстраци й		<u>Регулятивные:</u> Адекватно оценивать свои достижения <u>Коммуникативны</u> <u>е:</u> задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других	
84			Писатели улыбаются. Саша Черный«Кавказ ский пленник», «Игорь- Робинзон». Ю.Ч. Ким	Устные рассказы о писателях выразительн ое чтение произведени й Различные	Знать содержание прочитанного произведения, воспринимать, анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений Аргументированно	<u>Познавательные:</u> выполнять учебно- познавательные действия в материализованно й и умственной форме, устанавливать причинно-	Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания

85			«Рыба-кит»	виды пересказов Участие в коллективном диалоге Работа со словарём литературоведческих терминов Устное иллюстрирование Презентация и защита собственных презентаций	формулировать своё отношение к прочитанному	следственные связи, делать выводы <u>Регулятивные:</u> Адекватно оценивать свои достижения <u>Коммуникативны</u> <u>е:</u> уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач.	
ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ							
86			Роберт Льюис Стивенсон «Вересковый мед»	Поиск под руководством учителя сведений о зарубежных писателях с использованием	Владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять	<u>Познавательные:</u> понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме Использовать знаково-	Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе

				ием справочной литературы и ресурсов интернет, Устные рассказы о писателях Выразительное чтение(в том числе наизусть)	тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль)	символические средства для решения различных учебных задач <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию Адекватно оценивать свои достижения <u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач <u>Коммуникативные:</u> вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в беседе	Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания Проявлять способность к самооценке своих действий, поступков
87			Даниель Дефо «Робинзон Крузо»	Устное рецензирование чтения одноклассников, чтения актёров	Знать этапы жизни писателей		
88					Знать содержание прочитанных произведений		
89			Жорж Санд «О чем говорят цветы» Внеклассное чтение	Различные виды пересказов	Уметь анализировать произведение и характер главного героя		
90			Марк Твен «Приключения Тома Сойера».	Нравственная оценка героев рассказа,			
91			Том Сойер и его друзья				
92							
93							

94			Дж. Лондон «Сказание о Кише»	составление плана Обсуждение и	Уметь формулирова ть идею и проблематик у		
95			Х.К. Андерсен «Снежная королева».	составление речевой характерист ики	произведений ,		
96			Сюжет и герои сказки	персонажей произведени й	Давать характеристи ку героям,		
97				Работа со словарём литературов едческих терминов	Аргументиро ванно формулирова ть своё отношение к прочитанном у		
99			Проект №3: «Электронная презентация «Памятники литературным героям»	Создание под руководство м учителя электронног о альбома	Знать содержание прочитанных произведений	Познавательные:; осознавать познавательную задачу, выполнять учебно- познавательные действия извлекать нужную информацию ;понимать и сохранять	Осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом и созидательном процессе
100			Контрольное	Письменные	Знать	учебную задачу, извлекать	Осознавать свои трудности и

			тестирование за второе полугодие №2	ответы на вопросы Решение тестов с выбором ответа, с развёрнутым ответом на вопрос	содержание изучаемых произведений , понимать идею произведений , давать характеристи ку героям	нужную информацию Адекватно оценивать свои достижения <u>Коммуникативные:</u> строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность	стремиться к их преодолению
101			Уроки	Предъявлени	Уметь		Осознавать свои трудности и
102			итогового	е	создавать		стремиться к их преодолению
103			контроля №8	читательски	устные		Проявлять способность к
104			Проект	х и	высказывани		самооценке своих действий,
105			литерату рный праздник	исследовател ьских навыков, приобретённ ых в 5 классе Устные и письменные ответы на вопросы. Отчёт о выполнении индивидуаль ных	я Знать содержание изучаемых произведений , понимать идею произведений , давать характеристи ку героям		поступков

				проектов			
--	--	--	--	----------	--	--	--