

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №8 ГОРОДА СВОБОДНОГО

Рассмотрено
на заседании МОАУ СОШ №8
 Иваненко Н.И.
«30» 08 2018г.

Согласовано
зам. директора по УВР
 Коваленко Л.П..
«30» 08 2018г.



**Рабочая программа
учебного предмета
«Музыка»
для 4 класса**

на 2018-2019 учебный год

**учитель
Крапивко Наталья Владимировна**

**Г. Свободный
2018**

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 4 класса составлена на основе:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.04.2011 г. № 03-255).
3. ООП НОО (утверждена директором ОО 31.08.2015, Приказ о внесении изменений в ООП НОО от 30.08.2018 № 393).
4. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373»
5. Письма Минобрнауки России «О рабочих программах учебных предметов» от 28.10.2015 № 08-1786
6. Примерного положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин образовательными учреждениями, расположенными на территории Амурской области и реализующих программы общего образования. (Приложение к приказу министерства образования и науки области от 15.09.2010 г. №1439).
7. Приказа министерства образования и науки Российской Федерации от 26.01.2017 № 15 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 № 253»
8. Авторской программы «Музыка» В.В. Алеева, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак (8-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2010. 90, [6] с.); Рабочей программы для общеобразовательных учреждений «Искусство. Музыка. Начальные классы» В.В. Алеева, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак (М.: Дрофа, 2012).
9. «Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях». СанПин 2.4.2.2821-10 от 29.10.2010.г.
10. Устава МОАУ СОШ № 8.
11. Положение о рабочей программе МОАУ СОШ № 8. Приказ № 357 от 30.08.2016
12. Учебного плана МОАУ СОШ № 8 города Свободного, утвержденного приказом директора МОАУ СОШ № 8 от 30.08.2018 г. № 394
13. Годового календарного графика, утвержденного приказом директора МОАУ СОШ № 8 от 30.08.2018 г. № 395

Общая характеристика учебного предмета:

Учебный предмет «Музыка» призван способствовать развитию музыкальности ребенка, его творческих способностей; эмоциональной, образной сферы учащегося, чувства сопричастности к миру музыки. Ознакомление в исполнительской и слушательской деятельности с образцами народного творчества, произведениями русской и зарубежной музыкальной классики, современного искусства и целенаправленное педагогическое руководство различными видами музыкальной деятельности помогает учащимся войти в мир музыки, приобщаться к духовным ценностям музыкальной культуры. Разнообразные виды исполнительской музыкальной деятельности (хоровое, ансамблевое и сольное пение, коллективное инструментальное музицирование, музыкально-пластическая деятельность), опыты импровизации и сочинения музыки содействуют раскрытию музыкально-творческих способностей учащегося, дают ему возможность почувствовать себя способным выступить в роли музыканта.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности.

Урок музыки трактуется как урок искусства, нравственно-эстетическим стержнем которого является художественно-педагогическая идея. В ней раскрываются наиболее значимые для формирования личностных качеств ребенка «вечные темы» искусства: добро и зло, любовь и ненависть, жизнь и смерть, материнство, защита Отечества и другие, запечатленные в художественных образах.

Методы музыкального образования и воспитания младших школьников отражают цель, задачи и содержание данной программы:

- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
- метод интонационно-стилевого постижения музыки;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод концентричности организации музыкального материала;
- метод забегания вперед и возвращения к пройденному (перспективы и ретроспективы в обучении);
- метод создания «композиций» (в форме диалога, музыкальных ансамблей и др.);
- метод игры;
- метод художественного контекста (выхода за пределы музыки).

Основные содержательные линии

Основными содержательными линиями являются: обогащение опыта эмоционально-ценностного отношения учащихся к музыке и музыкальным занятиям; усвоение изучаемых музыкальных произведений и знаний о музыке; овладение способами музыкально-учебной деятельности (музыкальные умения и навыки); обогащение опыта учебно-творческой музыкальной деятельности.

Цели обучения

Изучение музыки в начальной школе реализуют следующие цели:

- **формирование** основ музыкальной культуры;
- **развитие** интереса к музыке и музыкальным занятиям; музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, образного и ассоциативного мышления,

воображения; учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности, дикции, певческого голоса и дыхания;

- **освоение** музыкальных произведений и знаний о музыке;
- **овладение** практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации;
- **воспитание** музыкального вкуса; нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных стран мира; эмоционально-ценностного отношения к искусству.

Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

Для реализации программного содержания курса используются следующие учебники и учебные пособия:

1. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка: учебник для учащихся 4 класса. – М.: Просвещение, 2009.
2. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка: рабочая тетрадь для 4 класса. – М.: Просвещение, 2010.

Требования к уровню подготовки учащихся 4 класса:

В результате изучения музыки ученик должен

знать/понимать

- слова и мелодию Гимна России;
- смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»;
- названия изученных жанров и форм музыки;

- народные песни, музыкальные традиции родного края (праздники и обряды);
- названия изученных произведений и их авторов;
- наиболее популярные в России музыкальные инструменты; певческие голоса, виды оркестров и хоров;

уметь

- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш);
- определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);
- передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах;
- исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения;
- исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- восприятия художественных образцов народной, классической и современной музыки;
- исполнения знакомых песен;
- участия в коллективном пении;
- музицирования на элементарных музыкальных инструментах;
- передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами и др.

Содержание тем учебного курса

<i>Количество часов на изучение программы</i>	35
<i>Количество часов в неделю</i>	1

Основные содержательные линии рабочей программы представлены следующими разделами (темами):

Раздел 1. «Россия — Родина моя» (4 часа)

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

Раздел 2. «О России петь — что стремиться в храм» (3 часа)

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

Раздел 3. «День, полный событий» (5 часов)

«В краю великих вдохновений...». Один день с А.С.Пушкиным. Музыкально – поэтические образы.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 часа)

Народная песня - летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов, Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

Раздел 5. «В концертном зале» (8 час)

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

Раздел 6. «В музыкальном театре» (7 час)

Линии драматургического развития в опере. Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (4 час)

Произведения композиторов – классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

Резерв 1 ч.

Перечень учебно-методического обеспечения:

1. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка». 4 класс (пособие для учителя). – М.: Просвещение, 2008.
2. Фонохрестоматия к учебнику «Музыка». 4 класс. (На аудиокассетах.)
3. Методические рекомендации к учебнику «Музыка». 1–4 классы. – М.: Просвещение, 2007

Список литературы:

1. Владимиров В. Н., Лагутин, А. И. Музыкальная литература. – М.: Музыка, 1984.
2. Кабалевский Д. Про трех китов и про многое другое. – М.: Детская литература, 1972.
3. Кленов А. Там, где музыка живет. – М.: Педагогика, 1985.
4. Прохорова И. А. Зарубежная музыкальная литература. – М.: Музыка, 2007.
5. Прохорова И. А., Скудина, Г. С. Советская музыкальная литература. – М.: Музыка, 1972.
6. Смирнова Е. С. Русская музыкальная литература. – М.: Музыка, 1969.

Учебно-тематическое планирование по музыке.

4 класс.

Авторы: Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина;

Всего 35 часа (1 час в неделю)

№ п/п	№ в теме	Тема урока	Использование ИКТ	Домашнее задание	Дата план	Дата факт	Коррекция
Раздел 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (4 часа)							
1	1	Мелодия «Ты запой мне ту песню»	Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»	Найти стихи о родине, родном крае, созвучные этой музыке			
2	2	«Чего не выразишь словами?» Как сложили песню	http://music.edu.ru/	Сочинить мелодию или песню на стихи любимого поэта			
3	3	«Ты откуда, русская, зародилась музыка?»	Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»	Нарисовать рисунок по теме			
4	4	«Я пойду по полю белому...» «На великий праздник собралась Русь!»		Выучить текст песни			
Раздел 2. О РОССИИ ПЕТЬ – ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ (3 часа)							
5	1	Святые земли Русской. Великий князь Владимир, княгиня Ольга. Илья Муромец	Презентация «Святые земли Русской»	Нарисовать рисунок по теме			
6	2	Кирилл и Мефодий	Презентация «Кирилл и Мефодий»	Придумать ритмический рисунок			
7	3	Праздник праздников, торжество торжеств. «Ангел вопияше». Светлый праздник	. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»	Выучить текст песни			
Раздел 3. ДЕНЬ, ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ (5 часов)							
8	1	Приют спокойствия, трудов и вдохновения		Вспомнить стихотворения А. С. Пушкина			
9	2	Зимнее утро. Зимний вечер		Нарисовать рисунок по теме			
10	3	Что за прелесть эти сказки! Три чуда!		Вспомнить сказки А. С. Пушкина			
11	4	Ярмарочное гулянье		Вспомнить русские народные песни			
12	5	Святогорский монастырь. Приют,	Презентация «Монастырь»	Придумать программу			

		сиянием муз одетый		музыкального вечера			
Раздел 4. ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО! (3 часа)							
13	1	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России	Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»	Вспомнить знакомые русские народные песни			
14	2	Оркестр народных инструментов. «Музыкант – чародей»		Вспомнить норвежскую народную песню «Волшебный смычок»			
15	3	Народные праздники. Троица		Сочинить мелодию на текст народной песни «Березонька кудрявая»			
Раздел 5. В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ (8 часов)							
16	1	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель, гитара)		Вспомнить басню			
17	2	Вариации на тему рококо	Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП)	Вариации на тему рококо			
18	3	«Король инструментов – рояль». «Старый замок», М. П. Мусоргский	Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»	«Король инструментов – рояль». «Старый замок», М. П. Мусоргский			
19	4	«Счастье в сирене живет», С. Рахманинов	Уроки музыки с дирижером Скрипкиным. Серия «Развивашки». Мультимедийный диск (CD ROM) М.: ЗАО «Новый диск», 2008.	Придумать ритмический рисунок			
20	5	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...» Танцы, танцы, танцы	Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»	Выучить текст песни			
21	6	«Патетическая соната» № 8, Л. Бетховен	Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»	Вспомнить знакомые произведения Л. Бетховена			
22	7	Годы странствий. М. И. Глинка	Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»	Нарисовать рисунок по теме			
23	8	Царит гармония оркестра	Уроки музыки с дирижером Скрипкиным. Серия «Развивашки». Мультимедийный диск (CD ROM) М.:	Вспомнить название и авторов знакомых произведений для симфонического оркестра			

			ЗАО «Новый диск», 2008.				
Раздел 6. В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ (7 часов)							
24	1	Опера «Иван Сусанин», М. Глинка. Бал в замке польского короля (2-е действие)	Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»	Выучить текст песни			
25	2	«За Русь мы все стеной стоим...» (3-е действие)	Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»	Нарисовать рисунок по теме			
26	3	Сцена в лесу (4-е действие) из оперы «Иван Сусанин», М. Глинка	Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»	Придумать ритмический рисунок			
27	4	Песня Марфы «Исходила младшенька» из оперы «Хованщина», М. П. Мусоргский	Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»	Выучить текст песни			
28	5	Русский Восток. «Сезам, откройся!». «Восточные мотивы»	Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»	Нарисовать рисунок по теме			
29	6	И. Ф. Стравинский. Балет «Петрушка»		Вспомнить масленичные песни, игры, забавы			
30	7	Театр музыкальной комедии. Оперетта. Мюзикл		Вспомнить названия и фрагменты мюзиклов и оперетт			
Раздел 7. «ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ...» (4 часа)							
31	1	Прелюдия. Исповедь души. Ф. Шопен «Революционный этюд»		Выучить текст песни			
32	2	Мастерство исполнителя		Назвать известных исполнителей классической музыки			

33	3	Музыкальный сказочник Н. А. Римский-Корсаков		Вспомнить симфоническую сказку и ее автора (С. Прокофьев «Петя и волк»)			
34	4	«Рассвет на Москве-реке». М. П. Мусоргский		Повторить пройденный материал			
35	5	Резерв					