МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 8 ГОРОДА СВОБОДНОГО

Рассмотрено на заседании МО _____ Сучкова Т. О. «30» августа 2018 г.	Согласовано зам. директора по УВР _____Коваленко Л.П. «30» августа 2018 г.	Утверждаю директор МОАУ СОШ № 8 _____ Кравченко Н.Н. «30 » августа 2018 г.

Рабочая программа учебного предмета «Технология» для 4 Б класса

на 2018-2019 учебный год

учитель
Сучкова Татьяна Олеговна

г. Свободный
2018

Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Технология» 4 класс создана на основе:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.04.2011г. № 03-255).
3. ООП НОО (утверждена директором ОО 31.08.2015, Приказ о внесении изменений в ОО НОО от 30.08. 2018 №393).
4. Программы курса «Технология» под редакцией Н.И.Роговцевой, С.В.Анащенковой Москва «Просвещение», 2011 год
5. Письма Минобрнауки России «О рабочих программах учебных предметов» от 28.10.2015 № 08-1786
6. Примерного положения о структуре, порядке разработки и утверждения программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) образовательными учреждениями, расположенными на территории Амурской области и реализующих программы общего образования. (Приложение к приказу министерства образования и науки области от 15.09.2010 № 1439).
7. Приказа министерства образования и науки Российской Федерации от 26.01.2017г. № 15 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 № 253»
8. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373»
9. «Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях». СанПин 2.4.2.2821-10 от 29.12.2010 г. № 189.
10. Положения о рабочей программе МОАУ СОШ № 8 №357 от 30.08.2016
11. Устава МОАУ СОШ № 8.
12. Учебного плана МОАУ СОШ № 8 г. Свободного, утвержденного приказом директора МОАУ СОШ №8 от 30.08.2018 №394
13. Годового календарного графика, утвержденного приказом директора МОАУ СОШ № 8 от 30.08.2018 №395

Программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю (на основании Устава МОАУ СОШ №8, приказа УО и годового календарного графика МОАУ СОШ №8 на 2018-2019 учебный год).

В авторскую программу изменения не внесены.

Место предмета в учебном плане МОАУ СОШ № 8.

В соответствии с учебным планом МОАУ СОШ № 8 рабочая программа составлена основе примерной программы авторов Н.И.Роговцевой, С.В.Анащенковой из расчета **1 час в неделю, 34 часа в год**

Количество часов в 1-й четверти - 8.
Количество часов во 2-й четверти - 7.
Количество часов в 3-й четверти - 10.
Количество часов в 4-й четверти - 9.

Педагогические условия и средства реализации стандарта. В классе обучаются учащиеся разного уровня развития памяти, внимания, мышления, общеучебных умений и навыков, физического статуса. Всех обучающихся можно условно поделить на три группы, в зависимости от успешности обучения..

Основная форма: урок.
-урок практической работы;
- комбинированный урок;
- урок-экскурсия.

Используемые технологии, методы и формы работы: личностно-ориентированное обучение и игровая технология.

Методы обучения: объяснительно-иллюстративный, словесный, практический, наглядный.

Формы обучения: индивидуально – групповая, индивидуальная, групповая.

Используемые технологии соответствуют психологическим особенностям учащихся.

Принципы обучения:

Принцип **деятельности** заключается в том, что ученик, не получая знания в готовом виде, а добывая их сам, осознаёт при этом содержание и формы своей учебной деятельности, понимает и принимает систему её норм, активно участвует в их совершенствовании, что способствует активному успешному формированию его общекультурных и деятельностных способностей, общеучебных умений.

Принцип **непрерывности** означает преемственность между всеми ступенями и этапами обучения на уровне технологии, содержания и методик с учётом возрастных психологических особенностей развития детей.

Принцип **целостности** предполагает формирование у учащихся обобщённого системного представления о мире (природе, обществе, самом себе, социокультурном мире и мире деятельности, о роли и месте каждой науки в системе наук, а также роли ИКТ).

Принцип **психологической комфортности** предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в школе и на уроках доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения.

Принцип **вариативности** предполагает формирование у учащихся способностей к систематическому перебору вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора.
Принцип **творчества** означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, создание условий для приобретения учащимися собственного опыта творческой деятельности.

Планируемые результаты освоения курса за четвёртый год обучения. Программа направлена на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Предметные результаты	**Метапредметные результаты**	**Личностные результаты**
1.Получение представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии. 2.Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека. 3.Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; 4.Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач. 5.Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и	**Регулятивные:** 1.Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства её осуществления. 2.Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. 3.Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. **Познавательные:** 1.Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. 2.Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Математика». 3.Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	1.Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. 2.Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. 3.Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. 4.Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. 5.Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. 6.Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач	**Коммуникативные:** 1.Готовность слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	7.Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. 8.Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни

Содержание учебного материала.

Из глубины веков – до наших дней (8 часов).

Керамика в культуре народов мира. Особенности керамической посуды у разных народов; отражение в посуде образа жизни и обычаев; форма и роспись сосудов. Архитектурная керамика; изразец.

Плетение из лозы, бересты, щепы; имитация этих материалов в плетении из бумажных полос.

Украшения в культуре народов мира. Использование древних традиций в современных изделиях. Изготовление изделий на основе народных традиций.

Традиции мастеров в изделиях для праздника (8 часов).

Гофрированная подвеска из бумаги. Традиционные приемы выполнения складок и конструирования изделий. Раскладная открытка; особенности конструкции раскладных открыток, композиция изделий. Упаковка для подарка; связь упаковки с подарком, зависимость конструкции и отделки от назначения упаковки. Карнавал. Традиции разных народов в организации карнавалов, их культурно-исторический и современный смысл. Праздничный пряник. Традиционное праздничное угощение в народной культуре. Творческое использование традиционных канонов в современной жизни.

Декоративная рамка для фото. Зависимость формы, декора рамки от особенностей обрамляемой фотографии или картины. Приемы изготовления декоративной рамки в технике барельефа. Изготовление праздничных сувениров и подарков к Новому году и Рождеству.

Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие (11 часов)

Вязание крючком; материалы, инструменты, технология вязания. Изготовление простых изделий. Петельный шов; технология выполнения петельного шва, его функциональное и декоративное назначение. Изготовление изделий с использованием петельного шва; декоративные кармашки. Жесткий переплет, его составные части и назначение. Технология выполнения простых переплетных работ. Обложка для проездного билета. Ремонт книги. Изготовление подарков, сувениров с использованием освоенных технологий.

В каждом деле – свои секреты (8 часов).

Соломенных дел мастера; декоративно-художественные свойства соломки. Обработка и использование соломки как поделочного материала в различных видах изделий. Отражение культурно-исторических традиций в изделиях из соломки. Замена соломки другими волокнистыми материалами. Игрушки из соломки и ниток. Аппликация из соломки.

Металл в руках мастера. Ремесла, связанные с обработкой металла; чеканка. Тиснение по фольге как упрощенный аналог чеканки по металлу. Подготовка материалов и инструментов, способы работы. Изготовление декоративной пластины способом тиснения по фольге.

Секреты бумажного листа. Технологии и культурные традиции в искусстве оригами. Новые виды складок и приемы работы.

Традиционные ремесла как отражение особенностей национальной культуры народов мира.

Техника безопасности:

№ 1 – организация рабочего места на уроке
№ 2 – работа с клеем
№ 3 – работа с ножницами
№ 4 – работа с иглой
№ 5 – работа с пластилином
№ 6 – работа с циркулем
№ 7- работа с крючком

Требования к уровню подготовки учащихся.

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;
- представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире;
- понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
- чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания;

Учащиеся научатся:

- использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием

соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
- отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- изготавливать изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство эстетическая выразительность - и уметь руководствоваться ими в практической деятельности;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- ланировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получение необходимых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;

- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями;
- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
- формулировать собственные мнения и идеи, аргументировано их излагать;выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;

Учебно-методический комплект.

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования МОАУ СОШ № 8, и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

1. Н.И.Роговцева, С.В.Анащенкова
   Технология: рабочая тетрадь для 4 класса общеобразовательной школы в 2-х частях/
   Москва «Просвещение» 2011 год.

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Раздел. Тема.	Изделие	Вид контроля	Формирование УУД	Техника безопасности	Дата
I. Из глубины веков – до наших дней						
1.	Вводный урок. Тема года.	Анализ материалов учебника.	*Текущий*	Мотивация (Л). Умение выражать полно и точно свои мысли. (К) Составление плана и последовательности действий (Р)	№ 1	
2.	Керамика в культуре народов мира. Лепка сосуда по традиционным канонам гончарного искусства.	Сосуд из пластилина (глины).	*Текущий*	Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата (Р) Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. (П) Принятие решения и его реализация. (К)	№ 1, № 5	
3.	Керамика в культуре народов мира. Роспись сосуда символическим орнаментом по традиционным канонам.	Сосуд с символическим орнаментом.	*Итоговый*	Составление плана и последовательности действий (Р) Сотрудничество в поиске и сборе информации (К) Оценивание усваиваемого содержания. (Л) Анализ с целью выделения признаков. (П)	№ 1, № 5	
4.	Архитектурная керамика. Изразец. Лепка.	Декоративные плитки.	*Текущий*	Мотивация (Л). Умение выражать полно и точно свои мысли. (К)	№ 1, № 5	

				Составление плана и последовательности действий (Р) Формулирование проблемы. (П)		
5.	Архитектурная керамика. Изразец (продолжение).	Коллективное панно.	*Итоговый*	Анализ с целью выделения признаков. (П) Работа в паре и группе, договариваться о распределении функций в совместной деятельности. (К) Коррекция действий в соответствии с поставленной целью. (Р)	№ 1, № 5	
6.	Плетение из полос бересты, щепы, лыка или бумаги.	Плетёная коробочка, корзинка.	*Текущий*	Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата (Р) Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. (П) Принятие решения и его реализация. (К)	№ 1, № 3	
7.	Украшения в культуре народов мира. Изготовление украшений на основе традиционных канонов ритма и симметрии.	Ожерелья, браслеты из бисера.	*Текущий*	Мотивация (Л). Умение выражать полно и точно свои мысли. (К) Составление плана и последовательности действий (Р) Формулирование проблемы. (П)	№ 1, № 3	
8.	Украшения в культуре народов мира. (Продолжение).	Ожерелья, браслеты из бисера.	*Итоговый*	Самоопределение. (Л) Выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов. (П) Оценивание собственной деятельности,	№ 1, № 3	

				осознание качества и уровня усвоения (Р)		
	II. Творчество, труд, мастерство					
9.	Бумагопластика. Изготовление форм приемом гофрирования.	Гофрированная подвеска.	*Текущий*	Мотивация (Л). Умение выражать полно и точно свои мысли. (К) Составление плана и последовательности действий (Р) Формулирование проблемы. (П)	№ 1, № 3	
10.	Бумагопластика. Раскладные картинки.	Раскладная открытка.	*Текущий*	Составление плана и последовательности действий (Р) Сотрудничество в поиске и сборе информации (К) Оценивание усваиваемого содержания. (Л) Анализ с целью выделения признаков. (П)	№ 1, № 2, № 3	
11.	Построение развёртки упаковки с помощью циркуля.	Упаковка-ёлочка.	*Текущий*	Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата (Р) Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. (П) Принятие решения и его реализация. (К)	№ 1, № 3, № 6	
12.	Оформление упаковки новогоднего подарка.	Упаковка-ёлочка.	*Итоговый*	Анализ с целью выделения признаков. (П) Работа в паре и группе, договариваться	№ 1, № 2, № 3	

				о распределении функций в совместной деятельности. (К) Коррекция действий в соответствии с поставленной целью. (Р)		
13.	Традиции новогодних праздников и карнавалов. Карнавальные шапочки (оригами).	Карнавальные шапочки, маски.	*Текущий*	Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата (Р) Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. (П) Принятие решения и его реализация. (К)	№ 1, № 3	
14.	Традиционные народные праздники. Святочные пряники по традиционным канонам (лепка из соленого теста).	Традиционные святочные пряники.	*Текущий*	Мотивация (Л). Умение выражать полно и точно свои мысли. (К) Составление плана и последовательности действий (Р) Формулирование проблемы. (П)	№ 1	
15.	Барельеф в декоративном изделии. Конструирование и лепка декоративной рамки для фото.	Декоративная рамка для фото.	*Текущий*	Анализ с целью выделения признаков. (П) Работа в паре и группе, договариваться о распределении функций в совместной деятельности. (К) Коррекция действий в соответствии с поставленной целью. (Р)	№ 1,№ 3, № 5	
16.	Барельеф в декоративном изделии (лепка, роспись); завершение работы.	Декоративная рамка для фото.	*Итоговый*	Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата (Р) Самостоятельное создание способов	№ 1, № 5	

				решения проблем творческого и поискового характера. (П)		
	III. Мастера и подмастерья					
17.	Простейшие приемы вязания крючком.	Цепочки; панно из цепочек. Футляр для очков. Простой цветок.	*Текущий*	Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата (Р) Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. (П) Принятие решения и его реализация. (К)	№ 1, № 3, № 7	
18.	Вязание крючком полотна.	Футляр для очков (кошелек).	*Текущий*	Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата (Р) Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. (П)	№ 1, № 3, № 7	
19.	Вязание полотна и сшивание изделия (завершение работы).	Футляр для очков (кошелек).	*Итоговый*	Анализ с целью выделения признаков. (П) Работа в паре и группе, договариваться о распределении функций в совместной деятельности. (К) Коррекция действий в соответствии с поставленной целью. (Р)	№ 1, № 3, № 7	
20.	Петельный шов: приемы выполнения.	Образцы. Декоративные кармашки.	*Текущий*	Мотивация (Л). Умение выражать полно и точно свои мысли. (К) Составление плана и последовательности действий (Р)	№ 1, № 3, № 4	

				Формулирование проблемы. (П)		
21.	Петельный шов и его использование в отделке изделий (продолжение работы).	Декоративные кармашки.	*Текущий*	Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата (Р) Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. (П) Принятие решения и его реализация. (К)	№ 1, № 3, № 4	
22.	Петельный шов и его использование в отделке изделий (завершение работы).	Декоративные кармашки.	*Итоговый*	Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата (Р) Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. (П)	№ 1, № 3, № 4	
23.	Окантовка картона (разметка и заготовка деталей).	Обложка для проездного билета.	*Текущий*	Мотивация (Л). Умение выражать полно и точно свои мысли. (К) Составление плана и последовательности действий (Р) Формулирование проблемы. (П)	№ 1, № 3	
24.	Окантовка картона (завершение работы).	Обложка для проездного билета.	*Итоговый*	Самоопределение. (Л) Выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов. (П) Оценивание собственной деятельности, осознание качества и уровня усвоения (Р)	№ 1, № 3	
25.	Жёсткий переплёт (разметка и	Ремонт книги.	*Текущий*	Определение последовательности		

	заготовка деталей).			промежуточных целей с учетом конечного результата (Р) Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. (П) Принятие решения и его реализация. (К)	№ 1, № 3	
26.	Жёсткий переплёт (завершение работы).	Ремонт книги.	*Итоговый*	Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата (Р) Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. (П)	№ 1, № 3	
	IV. В каждом деле – свои секреты					
27.	Соломенных дел мастера. Приемы и технологии аппликации из соломки.	Простые композиции из соломки.	*Текущий*	Анализ с целью выделения признаков. (П) Работа в паре и группе, договариваться о распределении функций в совместной деятельности. (К) Коррекция действий в соответствии с поставленной целью. (Р)	№ 1, № 3	
28.	Соломенных дел мастера. Традиционные приемы в изготовлении объемных изделий.	Игрушки из волокнистых материалов по народным образцам.	*Текущий*	Мотивация (Л). Умение выражать полно и точно свои мысли. (К) Составление плана и последовательности действий (Р) Формулирование проблемы. (П)	№ 1, № 3	
29.	Соломенных дел мастера. Традиционные приемы в	Игрушки из волокнистых	*Итоговый*	Определение последовательности промежуточных целей с учетом	№ 1, № 3	

	изготовлении объемных изделий (завершение работы).	материалов по народным образцам.		конечного результата (Р) Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. (П)		
30.	Дарим людям своё мастерство. «Бархатный» шов в изделиях по народным мотивам.	Закладка из ткани с вышивкой в подарок будущим первоклассникам.	*Текущий*	Мотивация (Л). Умение выражать полно и точно свои мысли. (К) Составление плана и последовательности действий (Р) Формулирование проблемы. (П)	№ 1, № 3	
31.	Дарим людям своё мастерство. «Бархатный» шов в изделиях по народным мотивам (завершение работы).	Закладка из ткани с вышивкой в подарок будущим первоклассникам.	*Итоговый*	Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата (Р) Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. (П)	№ 1, № 3	
32.	Металл в руках мастера. Тиснение по фольге: перевод рисунка.	Декоративная пластина.	*Текущий*	Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата (Р) Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. (П) Принятие решения и его реализация. (К)	№ 1, № 3	
33.	Металл в руках мастера. Тиснение по фольге (завершение работы).	Декоративная пластина.	*Итоговый*	Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата (Р) Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и	№ 1, № 3	

				поискового характера. (П)		
34.	Рисование открыток и приглашений.	Открытки и приглашения на итоговую выставку и защиту проектов.	*Текущий*	Анализ с целью выделения признаков. (П) Работа в паре и группе, договариваться о распределении функций в совместной деятельности. (К) Коррекция действий в соответствии с поставленной целью. (Р)	№ 1, № 3	